



# Proyecto Manta

ARTE TEXTIL E IMPRESO TINTES NATURALES

**TALLER DE ESTAMPADO CON  
TINTAS NATURALES**



@proyecto\_manta\_arte\_textil

# Proyecto Manta

ARTE TEXTIL E IMPRESO - TINTES NATURALES

## TALLER DE ESTAMPADO CON TINTAS NATURALES

Imparte:  
Lic. Silvia Ledesma

Taller intensivo teórico/práctico.  
Carga horaria: 3 horas netas de taller.

INCLUYE TODOS LOS INSUMOS NECESARIOS  
(MATERIA PRIMA, CARGAS, AGLUTINANTES, ETC.)

PROYECTO MANTA  
Arte textil e Impreso  
Tintes Naturales



# Proyecto Manta

ARTE TEXTIL E IMPRESO - TINTES NATURALES

## COLOR NATURAL Y MATERIALES ARTÍSTICOS

- Creemos en la educación artística como una herramienta para desarrollar autonomía creativa y conectar a las personas con su entorno.
- Combinamos arte y alquimia para ofrecer una enseñanza actualizada y significativa.
- Valoramos los saberes del pasado como guía para enfrentar los desafíos del presente y promover el cuidado de la naturaleza.



# INTRODUCCIÓN:

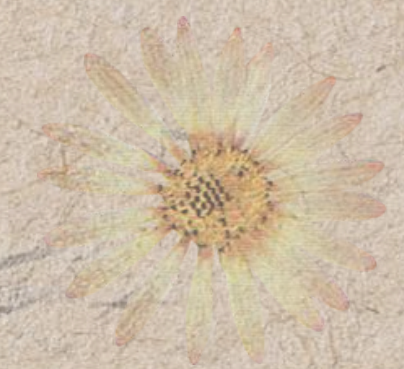
Este taller te invita a descubrir los pequeños secretos de la manufactura artística, de forma simple, pero sin descuidar las principales nociones teóricas.

Se aprenderá a fabricar tintas de origen natural, tanto vegetales como animales que sirven para estampar sobre tela o papel, mediante la técnica de serigrafía, estarcido o sellos.

Muchas otras preguntas iremos respondiendo a lo largo del taller. "¿Todas las tintas son iguales? ¿tinte o colorante? ¿Cuál es la función específica de los modificadores de color? ¿Tenemos los medios apropiados para suplantar aglutinantes de origen natural sin reducir su calidad?"

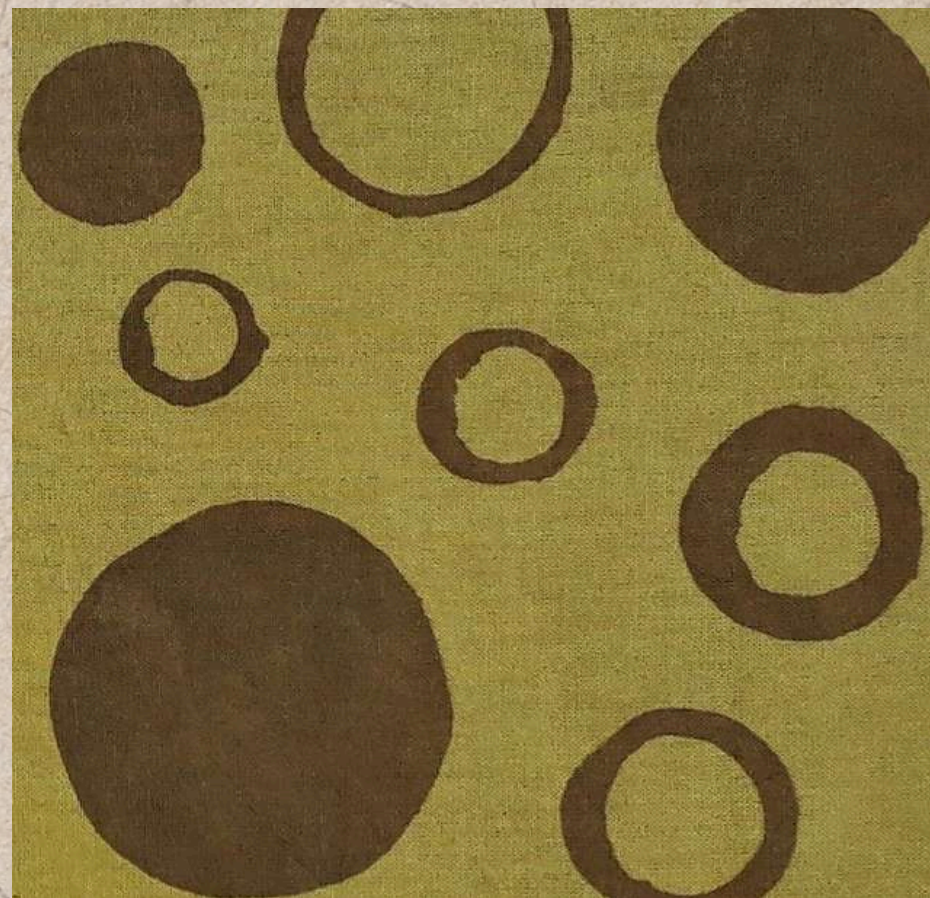
Dirigido a estudiantes, docentes, artistas visuales y público en general, que deseen capacitarse, e incorporar nuevos conocimientos, ya sea para aplicarlas en su producción personal o llevarlas al campo laboral (talleres, escuelas primarias, secundarias, etc.). No requiere conocimientos previos.

Es importante recalcar que todos los materiales realizados están bajo la denominación de "menos tóxico" lo cual nos permite adaptarlos al aula, haciendo posible planificar innumerables actividades.



# Proyecto Manta

ARTE TEXTIL E IMPRESO - TINTES NATURALES



## OBJETIVO GENERAL

- Realizar el proceso de elaboración de tintas naturales.
- Fomentar la realización de tintas y estampas con propuestas y recetas que estén al alcance de todos, pudiéndose utilizar tanto de manera grupal como individual y sin reducir el potencial expresivo y creativo de la obra.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar a conocer el origen, composición y elaboración de las tintas naturales para papel o tela.
- Desarrollar y estimular el proceso creativo.
- Promover el trabajo en grupo.

## DESARROLLO DEL TALLER:

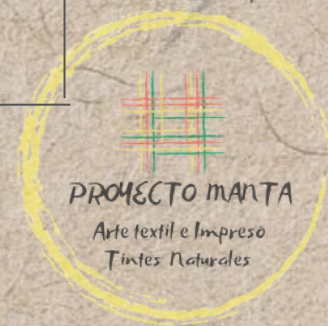
- El siguiente cuadro muestra las actividades a realizar durante el taller, teniendo en cuenta que para la modalidad "intensivo" será necesario, como mínimo, 1 sesión con un total de 3 hs. de taller.



# Proyecto Manta

ARTE TEXTIL E IMPRESO - TINTES NATURALES

ACTIVIDAD A REALIZAR	MODALIDAD		
	Teórico	Práctico	Demostración
<b>Breve introducción al taller.</b> ¿Que son las tintas naturales? Clasificación de las mismas. Diferencia entre tinte y colorante. Diferentes fibras, vegetal y animal, fibras artificiales.	X		
<b>Preparación y pre -mordentado de telas.</b> Pre-mordentado de telas. Diferentes métodos.	X	X	X
<b>Preparación de Tintas Naturales.</b> Maceración. Elaboración de las tintas. Proporciones. Modificadores de color. Elaboración de muestrario. Distintos métodos de estampa, serigrafía, estarcido, estencil, sellos.	X	X	X





# Proyecto Manta

ARTE TEXTIL E IMPRESO - TINTES NATURALES



## HERRAMIENTAS QUE CADA PARTICIPANTE DEBE TRAER (Imágenes orientativas)

	Pinceles de esponja, esponja, o pedazo de esponja.		Pinceles distintos tamaños.		Frascos vidrio o plástico con tapa, puede ser de yogurt, mermelada, etc.
	Estencil (opcional)		Cinta de papel.		2 o 3 retazos de telas 100 % algodón crudo. Ej: lienzo, jersey de algodón, percal.
	Papeles, tipo resma o papel obra, puede ser blanco, para recortar.		Papeles con cierto gramaje, para estampar.		Distintos tipos de sellos para estampar. Pueden ser de madera, goma eva, etc.

Además, es recomendable traer libreta para tomar apuntes, cutter y papel para probar los materiales y hacer carta de color.  
Opcional: Guantes quirúrgicos.



# Hola. Soy Silvi Quilla

## CREADORA DE PROYECTO MANTA.

Soy Artista visual, Textil y Grabadora .

Nací en Santiago del Estero, Argentina. Resido en la Ciudad de Buenos Aires desde el año 2004.

Soy Licenciada en Artes Visuales con Orientación en Grabado y Arte Impreso de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), Departamento de Artes Visuales "Prilidiano Pueyrredón".

Estudí en la Academia Nacional de Bellas Artes "Juan Yaparí" en Sgo. del Estero, recibíéndome de Maestra Nacional de Dibujo.

Mi obra entrelaza el grabado y el textil con los Tintes Naturales.

Participé de encuentros, cursos y talleres de teñido y estampación con tintas naturales con maestros tintoreros de Argentina y España.

Tel. 11-6754311

papelquilla@gmail.com

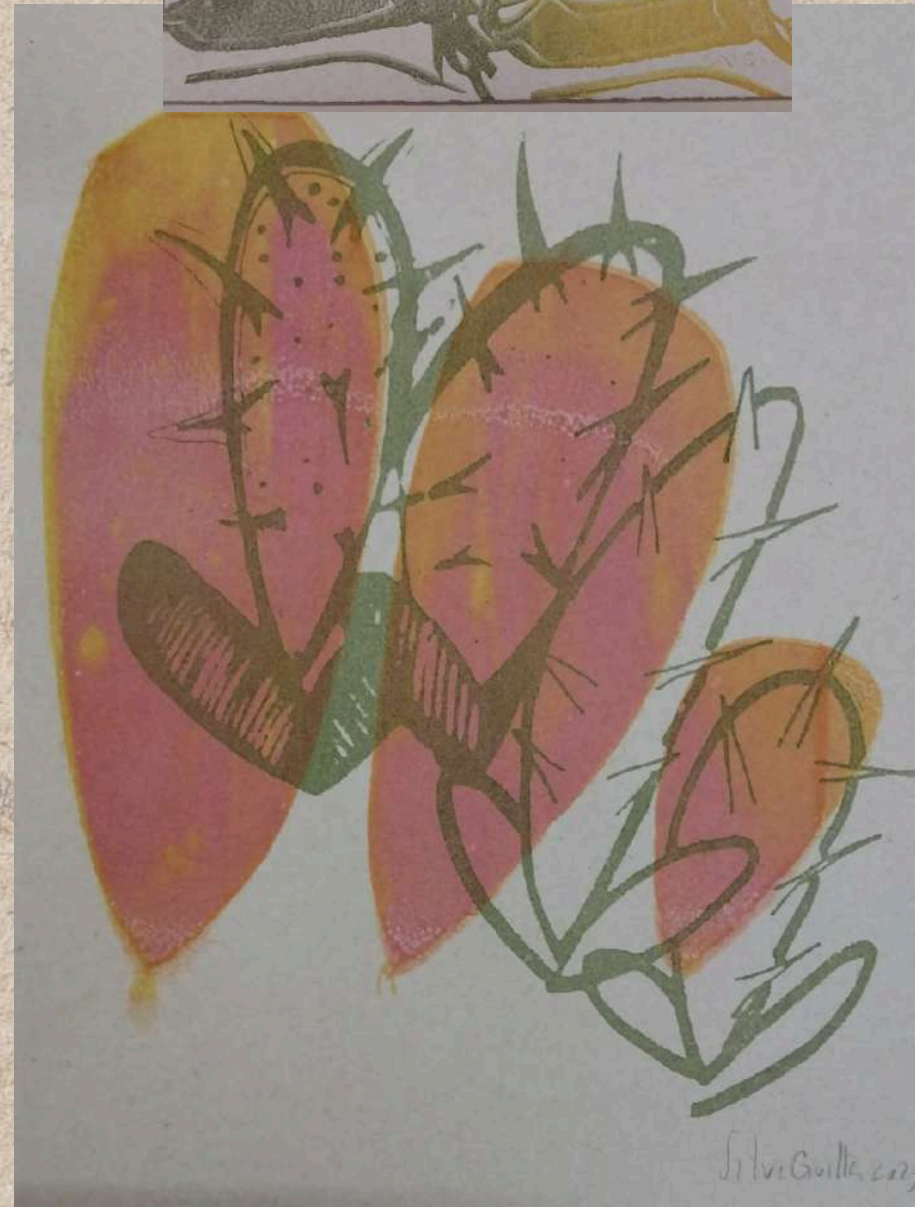
<https://silviquilla.wixsite.com/my-site>

Sígueme en redes sociales: @silviquilla



## SOBRE LA DOCENTE

# TALLER DE ESTAMPADO CON TINTAS NATURALES





## REQUISITOS DE ESPACIO:

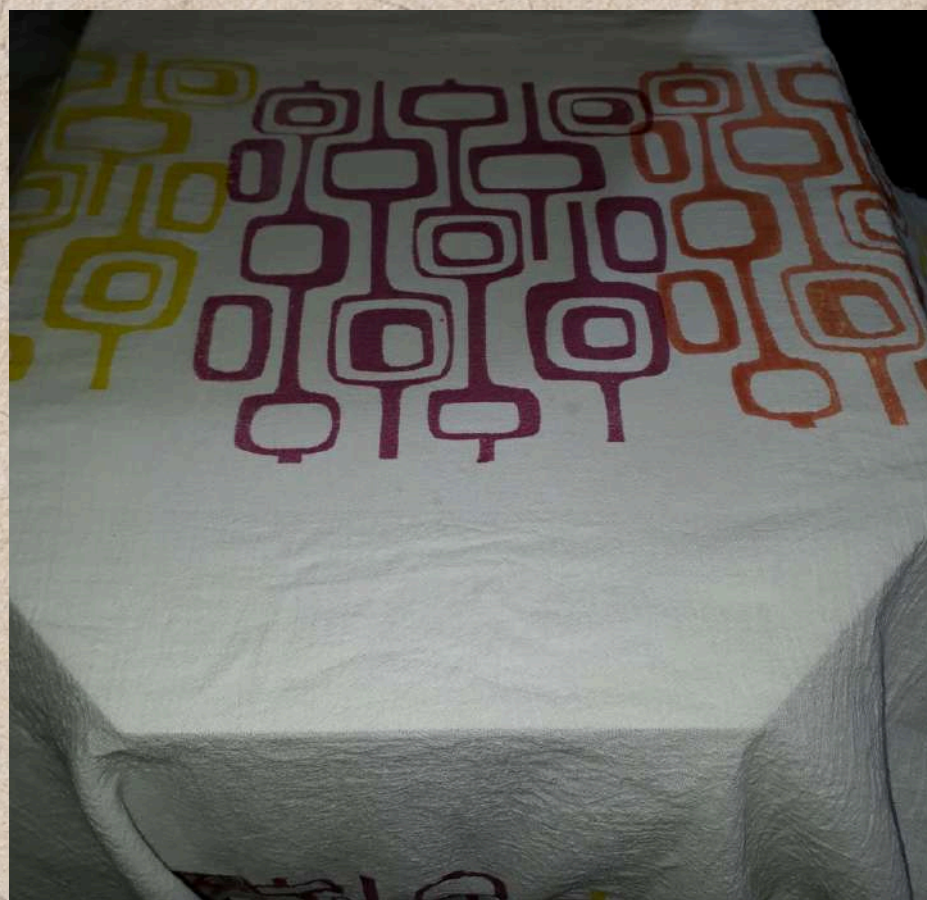
- Sala amplia que disponga de mesa y sillas, máximo 10 personas.
- Sala climatizada, luminosa.
- Proyector (prescindible)
- Cocina, bacha, mesada.
- Fuente de calor, cocina a gas, eléctrica o anafe.
- Baño.

## Materiales que lleva la tallerista:

- **Herramientas y utensilios** necesarios para la elaboración de las tintas (ollas, vasos medidores, embudos, filtros de papel, balanza, frascos, colador, mortero, moleta, frascos, cuchara medidora, broches)
- **Materia prima para elaboración de las tintas naturales**, material tintóreo, alumbre de potasio, modificadores de color, material para morentado de telas, etc.
- **Materia prima, plantas tintóreas, tintes y extractos.** Romerillo, cochinilla, sappanwood, índigo, yerba mate, cáscara de cebolla, palo campeche, tara, carbón activado y quebracho colorado.

# Proyecto Manta

ARTE TEXTIL E IMPRESO - TINTES NATURALES



## COSTO E INSCRIPCIÓN:

- **Dónde:** eLeBe Espacio de Arte Bandeño.  
San Martín N° 48, La Banda. Santiago del Estero.

- **Cuándo:** 1 de febrero de 2025.  
Puede ser Turno Mañana de 10:00 a 13:00 hs. o Turno Tarde de 18:00 a 21:00 hs.

- **Cuánto:** \$ 14.000

*Incluye todos los insumos necesarios para la preparación de las tintas naturales, (materia prima, aglutinantes, cargas, etc.) y lxs participantes se llevarán consigo un set de materiales preparados por ellxs mismos luego del taller y carta de colores.*

- **PARA RESERVAR VACANTE:** seña del 50% del total. *El resto se abonará al momento de comenzar el taller.*

*Escribir a [proyectomanta.20@gmail.com](mailto:proyectomanta.20@gmail.com) o mandar mensaje de whatsapp al **11-67954311** para instrucciones.*

*Se aceptan pagos mediante transferencia o con tarjetas de crédito en dos cuotas sin interés.*

*Los descuentos solo aplican por pago en efectivo o transferencia.*

**Cancelaciones:** *avisando mínimamente 5 días antes de la realización del taller, se podrá utilizar el 50 % de la reserva para un futuro taller dentro del corriente año.*



# Gracias por tu tiempo.



Tel. 11-67954311  
proyectomanta.20@gmail.com  
[@proyecto manta arte textil](#)

---

